

Liberté Égalité Fraternité

#### **EPS**

## Webinaire ENSEIGNEMENT OPTIONNEL D'EPS

Mercredi 5 novembre 2025 (17h00), Visio conférence

Bulletin officiel spécial n° 25 du 24 juin 2021

nie de Dijon (**Ludacieuse** et **ENGAGÉE** 



#### **Sommaire**

- 1. L'enseignement optionnel EPS dans notre académie
- 2. Enjeux de l'enseignement optionnel
- 3. Organisation de l'enseignement optionnel
- 4. Attendus de fin de lycée pour l'enseignement optionnel
- 5. Evaluation de l'enseignement optionnel (contrôle continu)
- 6. Cadre académique d'élaboration du projet d'enseignement optionne
- 7. Perspectives Mise en conformité
- 8. Questions / Réponses



1. L'enseignement optionnel EPS dans notre académie





## 1. L'enseignement optionnel dans notre académie

Etablissements publics (26)

Etablissements privés (9)

Etablissements qui proposent également l'EPPCS : 6/7

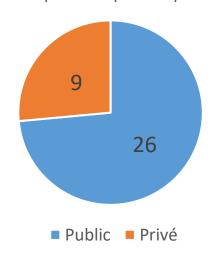
	Prieur de la Côte d'Or		Bonaparte	
	Clos Maire		E. Gauthey	
	J. Marey		Mathias	
	S. Liégeard		P. de yard	
24	D. Nisard		Saint Charles	
21	J-M Boivin	71	La Prat's	
(11)	G. Eiffel	(13)	C. Claudel	
	Saint Bénigne	(20)	L. Blum	
	Les Arcades		F. Ozanam	
	Notre Dame		Lamartine	
	A. Judic		R. Cassin	
	R. Rolland		H. Parriat	
58	P-G. de Gennes		Jeanne d'Arc	
(6)	M. Genevois		Saint Joseph	
` ,	J. Renard	89	Du parc des chaumes	
	Notre Dame		C. et R. Janot	
	R. Follereau	(5)	Saint Etienne	
			P. Larousse	

Académie de Dijon (Tudacieuse et ENGAGÉ

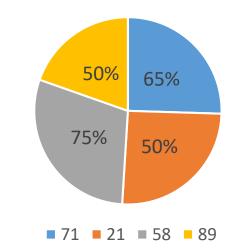


## 1. L'enseignement optionnel dans notre académie

Comparaison public - privé



Pourcentage des établissements proposant l'EO par département



Académie de Dijon Hudacieuse et ENGAGÉE



## Effectifs par niveau scolaire et par sexe

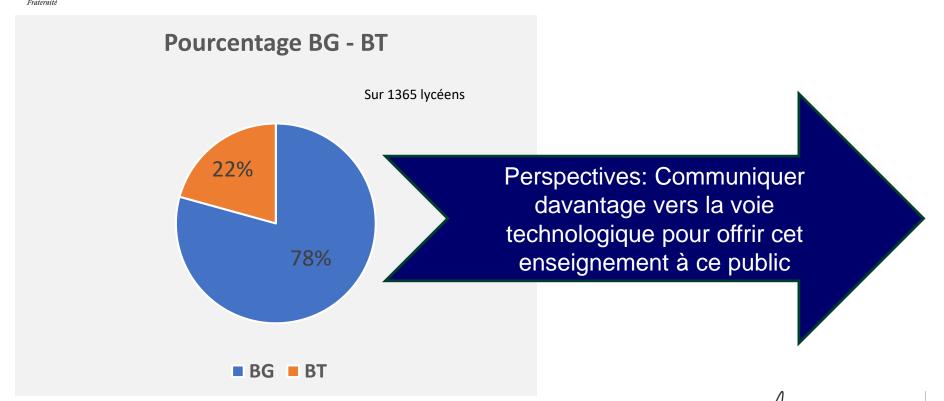
	1ère	Tale	Total
Filles	263	230	493 <b>36%</b>
Garçons	450	422	872 <b>67</b> %
Total	713	652	1365

Perspectives: accrocher le public féminin

lémie de Dijon (Ludacieuse et ENGAGÉE



## 1. L'enseignement optionnel dans notre académie

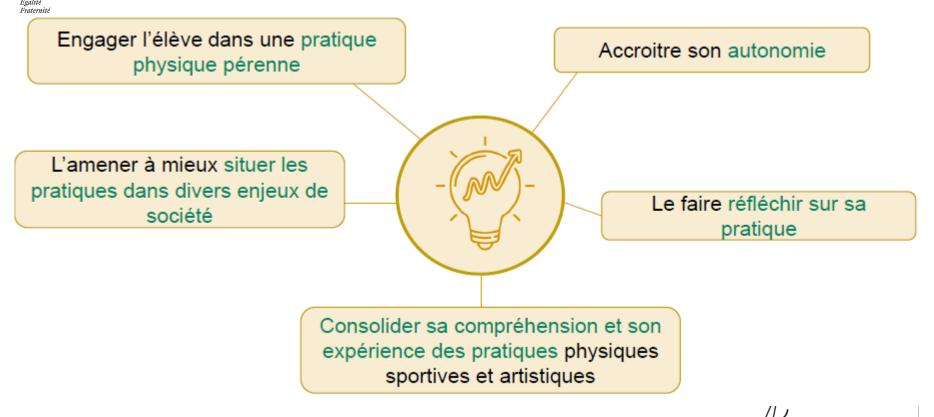




2 - Enjeux de l'enseignement optionnel



## 2. Enjeux de l'enseignement optionnel





Développer une culture corporelle par l'approfondissement et la découverte

de nouvelles APSA

Faire comprendre que les APSA s'inscrivent dans des problématiques de société

**OBJECTIFS** 

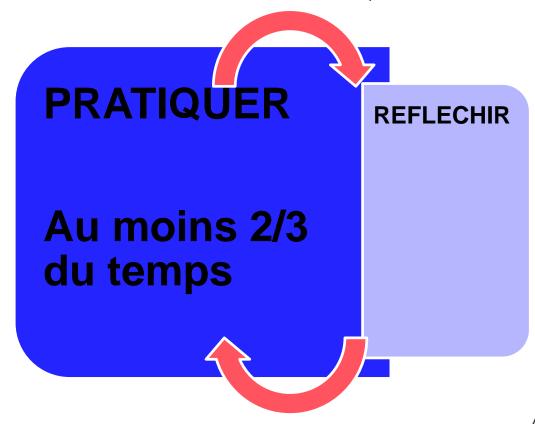
Sensibiliser les élèves à la conduite de projet et la réalisation d'une d'étude.

Faire réfléchir les élèves sur leur activité physique à partir de thèmes d'étude





#### 2 COMPETENCES: PRATIQUER / REFLECHIR



Dijon (Fudacieuse et ENGAGÉE



## 2. Enjeux de l'enseignement optionnel

- ☐ Prolonger l'enseignement commun en offrant la possibilité à l'élève d'enrichir ses expériences grâce :
- -à l'approfondissement ou la découverte de nouvelles APSA
- -à des **études thématiques**, des connaissances sur des problématiques relatives aux APSA
- ☐ Renforcer et élargir les compétences du lycée

.



## 2. Enjeux de l'enseignement optionnel

#### **Approfondissement**

Pour 23/35, une même APSA est support de l'EO sur les trois années (souvent badminton, escalade ou volley).

#### **Elargissement**

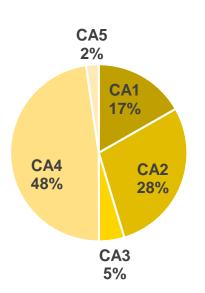
31 <u>établissements</u> sur 35 proposent au moins une APSA spécifique à l'EO.

18 <u>APSA</u> sur 28 de l'EO ne sont pas enseignées en EPS (= 64.2% des APSA mais le poids est à relativiser). Des APSA comme l'ultimate, le water-polo, le judo, la boxe, le baseball, le futsal montrent cet l'élargissement.

Bilan : l'offre de l'EO semble souvent se situer entre continuité et élargissement



#### Poids des CA dans les programmations



#### APSA du CA4

T.de table	1
Badminton	34
Basket-ball	16
Volley-ball	42
Hand-ball	21
Futsal	1
Judo	1
Boxe française	2
Water-polo	1
Ultimate	1
Baseball	2
11 APSA	122

#### Podium APSA

Volley	42
Escalade	36
Badminton	34

Académie de Dijon Hudacieuse et ENGAGÉE





L'enseignement optionnel s'inscrit dans le parcours de formation de l'élève sur les **trois années** de lycée

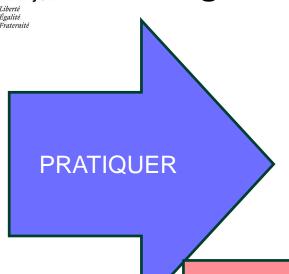
1 établissement ne propose pas l'option sur les 3 années (outre ceux qui débutent).

☐ 3h par semaine pour chaque niveau de classe

Plus d'un tiers des établissements (13/35) ne propose pas 3 heures d'enseignement tout au long du cursus (réduction à deux heures) => manque de moyens et à la marge pb EDT.

☐ Appui sur l'AS fortement encouragée





#### Sur l'ensemble du cursus:

- ☐ Au moins 2 champs d'apprentissage
- ☐ Pratique de **3 à 6 APSA** en référence aux 5 CA (liste nationale ou académique)
- Une de ces APSA peut-être programmée sur les 3 années de lycée

En seconde : au moins 2 APSA relevant de 2 CA différents

En première : au moins 2 APSA relevant de 2 CA identiques ou différents de ceux de la classe de seconde

En terminale : au moins 2 APSA relevant de 2 CA identiques ou différents de ceux de la classe de seconde et de première





- ☐ APSA et égalité entre les femmes et les hommes
- □ APSA et santé
- APSA et prévention, protection des risques
- APSA et spectacle
- APSA et inclusion
- ☐ APSA et environnement
- ☐ APSA et entraînement

Au moins 2 thèmes d'étude sur l'ensemble du parcours

-Académie de Dijon (Ludacieuse et ENGAGÉE





- □ APSA et égalité entre les femmes et les hommes
- ☐ APSA et santé
- → APSA et prévention, protection des risques
- APSA et spectacle
- APSA et inclusion
- ☐ APSA et environnement
- ☐ APSA et entraînement

#### En seconde:

- Sensibilisation à au moins 1 thème d'étude concrétisé par des apports théoriques adossés à la pratique et des recherches personnelles.
- Sensibilisation conservée avec un outil de son choix

#### En première:

- Exploration d'au moins 1 thème d'étude différent de celui de 2<sup>nd</sup> par des apports théoriques adossés à la pratique et des recherches personnelles.
- Cette exploration donne lieu à une restitution pouvant prendre différentes formes

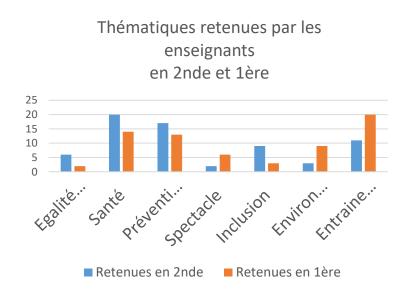
#### En terminale:

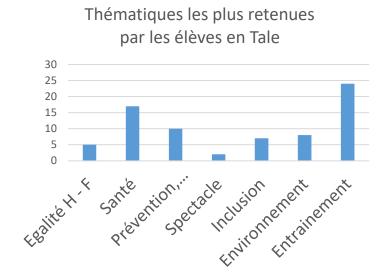
Analyse de sa propre pratique en lien avec une thématique que l'élève choisit et présente à l'oral

Académie de Dijon (Ludacieuse et ENGAGÉE

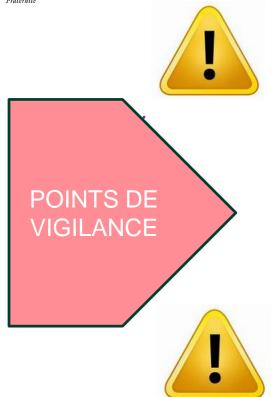


## Les thématiques retenues









**3H année / élève:** Quels que soient les choix opérés en matière d'activités et d'organisation, les élèves doivent obligatoirement bénéficier de 3 heures hebdomadaires sur chaque année du cursus de Lycée.

**Départ/ intégration:** Un élève peut quitter ou intégrer l'enseignement optionnel en classe de première ou terminale, cependant, un parcours de formation sur les trois ans du cursus lycée doit être encouragé.

Contenus différenciés par niveau: Si des regroupements d'élèves de différents niveaux (seconde, première, terminale) sont mis en place, les contenus d'enseignement doivent être différenciés conformément aux exigences du programme de l'enseignement optionnel de chaque niveau.



La moitié des établissements organise des regroupements entre niveau de classe.

2 établissements : Seconde-première.

10 établissements : Première-terminale.

7 établissements : seconde-première-terminale.

Difficulté pour différencier les thèmes d'étude et les évaluations ?

Académie de Dijon **Ludacieuse** et ENGAGÉE

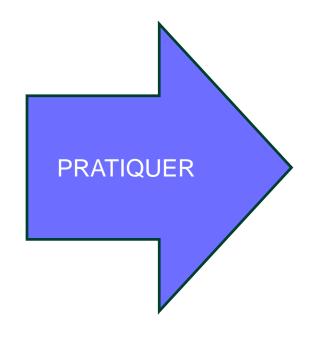


4 . Attendus de fin de lycée pour l'enseignement optionnel





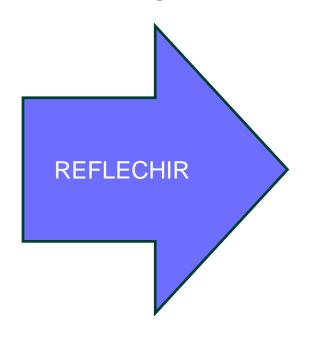
# 4. Attendus de fin de lycée pour l'enseignement optionnel



- > AFLEO sont identiques à ceux définis par CA dans le programme de l'enseignement commun EPS.
- Possibilité d'enrichir ou de rendre plus complexes ces AFLEO pour élever le niveau de compétence des élèves



## 4. Attendus de fin de lycée pour l'enseignement optionnel



#### En seconde:

- Mettre en relation un thème avec une ou des APSA
- L'élève doit avoir acquis des connaissances sur un ou plusieurs thèmes

#### En première:

- Enrichir et mettre en œuvre les liens entre un thème et une ou des APSA
- Acquisition de connaissances et production finale qui doit intégrer une réflexion de l'élève sur sa pratique

#### En terminale:

- Présenter à l'oral une problématique issue d'une réflexion sur sa propre pratique en lien avec une thématique
- ➤ La présentation doit s'appuyer sur au moins une APSA





5 . Evaluation de l'enseignement optionnel (contrôle continu)



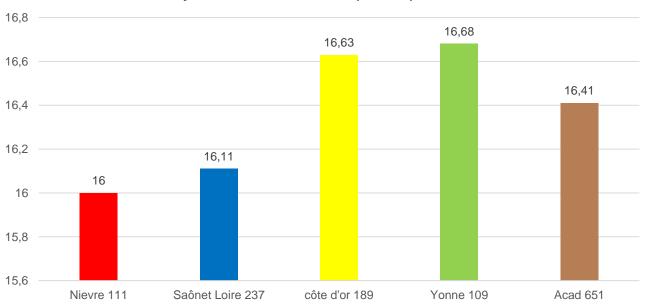


### Résultats des élèves de terminale





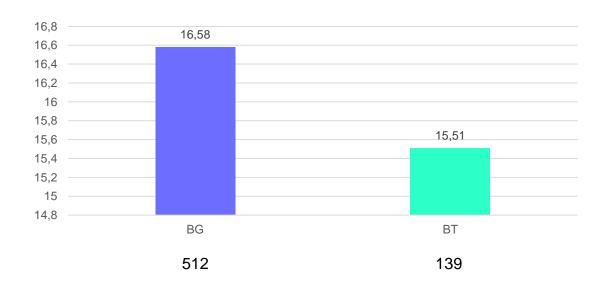
#### Moyennes en terminale par département



adémie de Dijon (Ludacieuse et ENGAGÉE



#### Moyennes en terminale BG et BT





## Résultats par niveau scolaire et par sexe

	1ère	Tale	Total
Filles	16,15	16,62	16,37
	<i>26</i> 3	<i>230</i>	<i>4</i> 93
Garçons	16,34	16,28	16,31
	<i>450</i>	<i>4</i> 22	<i>87</i> 2
Total	16,27	16,4	16,33
	713	<i>651</i>	<i>1364</i>

e de Dijon (Ludacieuse et ENGAGÉE



#### Comparaison moyennes EO et EPPCS

Etablissements	Moyenne EO	Moyenne EPPCS
1	18,1	11,94
2	13,81	13,50
3	17,35	13,94
4	14,43	13,55
5	15,08	14,44
6	17,45	13,70

cadémie de Dijon (Ludacieuse et ENGAGÉE

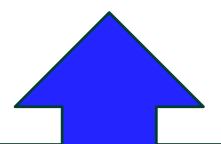


6 . Cadre académique d'élaboration du projet d'enseignement optionnel



# 6. Cadre académique d'élaboration du projet d'enseignement optionnel

https://eps.wp.acdijon.fr/2025/01/30/lycee-aide-ala-conception-ou-a-lareactualisation-du-projet-deps/





## La formalisation d'un projet d'enseignement optionnel EPS (annexé au projet EPS de l'établissement )

#### **A MINIMA**

- La programmation des APSA proposées sur les 3 années du cursus de lycée.
- Les objectifs poursuivis et les contenus d'enseignement dispensés sur l'ensemble du cursus de lycée (matrice de l'enseignement optionnel EPS).
- L'organisation arrêtée par l'équipe EPS (lieux et modalités d'intervention, nom et compétences particulières des intervenants, ...).
- Les outils d'évaluation pour les différents attendus de fin de lycée de l'enseignement optionnel.

#### Enseignement optionnel « éducation physique et sportive » - Synthèse des programmes Classes de seconde, première et terminale - 3 heures par semaine Développer une culture corporelle par l'approfondissement ou la découverte de nouvelles activités physiques sportives et artistiques ; Faire réfléchir les élèves sur leur propre activité physique à partir de thèmes d'étude ; Quatre objectifs Contribuer à ancrer la pratique physique dans des habitudes de vie favorables à la santé et au bien-être ; Faire comprendre que les Apsa occupent une place importante dans la société. Activité physique, sportive, artistique et égalité entre les femmes et les hommes Activité physique, sportive, artistique et santé ٠ Activité physique, sportive, artistique et prévention, protection des risques Sept thèmes Activité physique, sportive, artistique et spectacle d'étude Activité physique, sportive, artistique et inclusion Activité physique, sportive, artistique et environnement Activité physique, sportive, artistique et entraînement Pratiquer (2/3 du temps d'enseignement optionnel) Réfléchir Seconde Première Terminale Seconde Première Terminale Sensibilisation à au Exploration d'au moins un Analyse de sa propre Au moins deux Au moins deux Apsa Au moins deux Apsa pratique en lien avec une Apsa relevant de relevant de deux champs relevant de deux champs moins un thème d'étude thème d'étude choisi par les Deux compétences deux champs d'apprentissage d'apprentissage identiques choisi par les professeurs, différent de celui thématique choisie par interdépendantes d'apprentissage. identiques ou différents ou différents des champs professeurs, concrétisée de la classe de seconde. l'élève et présentée à des champs d'apprentissage proposés par des apports supposant des apports l'oral, devant un jury. dans les classes de théoriques adossés à la théoriques adossés à la d'apprentissage proposés dans la classe seconde et de première. pratique. pratique et des recherches de seconde. personnelles. Mettre en relation un Enrichir et mettre en œuvre Présenter à l'oral une Idem aux attendus de fin de lycée pour l'enseignement commun. thème avec une ou des les liens entre un thème et problématique issue d'une Attendus de fin Possibilité de rendre plus complexe ces AFL en cas de programmation réflexion étayée sur sa Apsa. une ou des Apsa. d'enseignement d'une même Apsa sur les trois années. propre pratique, en lien optionnel avec une thématique choisie par l'élève. Compilation d'apports Restitution devant attester de Présentation orale théoriques adossés à la connaissances liées au(x) individuelle (15 minutes pratique: portfolio, thème(s) d'étude : production dont 5 minutes d'exposé) carnet de suivi, etc. individuelle ou collective. ou en binôme (20 minutes Connaissances sur un ou présentation orale ou écrite, dont 8 minutes d'exposé) Production plusieurs thèmes d'étude portfolio, animation d'une devant deux enseignants. attendue choisis par l'enseignant. situation d'enseignement, etc. Réflexion sur sa propre La production finale, pratique, appui sur une individuelle ou collective, doit Apsa et une thématique intégrer une réflexion de au choix de l'élève. l'élève sur sa propre pratique physique.



7 . Perspectives – Mise en conformité





#### Mise en conformité minimale







cadémie de Dijon (Ludacieuse et ENGAGÉE



#### **GRILLE D'AUTO ANALYSE**

B.O. /*2.5 do 24 juin 2021				
Critires	Oui	Non	Remarques	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
spécifiques définis et évalués sur les 3 années de formation				
Au moins 2/3 du temps				
Programmation APSA: Au moins deux APSA de champs				
Programmation APSA: 3 à 6 APSA dont une peut être présente chaque				
année				
Au moins deux thèmes d'étude sur le cursus.				
Thèmes d'études parmi : égalité homme-femme – Santé – Prévention,				
protection des risques – Spectacle – inclusion – environnement –				
entraînement.				
AFL1 au moins 50% de la note. Les sommes des deux autres AFL au				
moins 25% de la note.				
• • •				
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
classe et d'un autre professeur.				
	Programmation APSA: Au moins deux APSA de champs d'apprentissage différents pour chaque niveau de classe.  Programmation APSA: 3 à 6 APSA dont une peut être présente chaque année  Au moins deux thèmes d'étude sur le cursus.  Thèmes d'études parmi: égalité homme-femme — Santé — Prévention, protection des risques — Spectacle — inclusion — environnement — entraînement.  AFL1 au moins 50% de la note. Les sommes des deux autres AFL au moins 25% de la note.  Les référentiels d'évaluation sont formalisés dans le projet d'EO (épreuves pratiques et théoriques - critères)  Evaluer la pratique: Les attendus de fin de lycée pour l'EO sont identiques à ceux de l'enseignement commun.  Evaluer le réflexion en seconde: Au moins 1 thème d'étude choisi par le professeur, concrétisé par des apports théoriques en lien avec la pratique. Outil au choix de l'élève: portfolio, carnet de suivi  Evaluer la réflexion en première: Exploration d'au moins un thème d'étude différent de celui de seconde, choisi par le professeur, supposant des apports théoriques et des recherches personnelles. Restitution prenant des formes diverses: production individuelle ou collective, présentation écrite ou orale, portfolio, animation d'une situation d'enseignement  Evaluer la réflexion en terminale: Analyse de sa propre pratique par l'élève en lien avec un thème d'étude qu'il choisit parmi ceux possibles et qui donne lieu à un oral devant un jury composé du professeur de la	Horaire: 3 heures pour chaque élève de chaque niveau de classe.  Chaque année, 2 registres de compétences sont obligatoirement pris en compte: pratiquer ET "réfléchir à partir d'un thème d'étude"  Attendus de fin de lycée pour l'enseignement optionnel (AFEO) spécifiques définis et évalués sur les 3 années de formation  Au moins 2/3 du temps  Programmation APSA: Au moins deux APSA de champs d'apprentissage différents pour chaque niveau de classe.  Programmation APSA: 3 à 6 APSA dont une peut être présente chaque année  Au moins deux thèmes d'étude sur le cursus.  Thèmes d'études parmi: égalité homme-femme – Santé – Prévention, protection des risques – Spectacle – inclusion – environnement – entraînement.  AFL1 au moins 50% de la note. Les sommes des deux autres AFL au moins 25% de la note.  Les référentiels d'évaluation sont formalisés dans le projet d'EO (épreuves pratiques et théoriques - critères)  Evaluer la pratique: Les attendus de fin de lycée pour l'EO sont identiques à ceux de l'enseignement commun.  Evaluer le réflexion en seconde: Au moins 1 thème d'étude choisi par le professeur, concrétisé par des apports théoriques en lien avec la pratique. Outil au choix de l'élève: portfolio, carnet de suivi  Evaluer la réflexion en première: Exploration d'au moins un thème d'étude différent de celui de seconde, choisi par le professeur, supposant des apports théoriques et des recherches personnelles. Restitution prenant des formes diverses: production individuelle ou collective, présentation écrite ou orale, portfolio, animation d'une situation d'enseignement  Evaluer la réflexion en terminale: Analyse de sa propre pratique par l'élève en lien avec un thème d'étude qu'il choisit parmi ceux possibles et qui donne lieu à un oral devant un jury composé du professeur de la	Horaire: 3 heures pour chaque élève de chaque niveau de classe.  Chaque année, 2 registres de compétences sont obligatoirement pris en compte: pratiquer ET "réfléchir à partir d'un thème d'étude"  Attendus de fin de lycée pour l'enseignement optionnel (AFEO) spécifiques définis et évalués sur les 3 années de formation  Au moins 2/3 du temps  Programmation APSA: Au moins deux APSA de champs d'apprentissage différents pour chaque niveau de classe.  Programmation APSA: 3 à 6 APSA dont une peut être présente chaque année  Au moins deux thèmes d'étude sur le cursus.  Thèmes d'études parmi: égalité homme-femme — Santé — Prévention, protection des risques — Spectacle — inclusion — environnement — entraînement.  AFL1 au moins 50% de la note. Les sommes des deux autres AFL au moins 25% de la note.  Les référentiels d'évaluation sont formalisés dans le projet d'EO (épreuves pratiques et théoriques - critères)  Evaluer la pratique: Les attendus de fin de lycée pour l'EO sont identiques à ceux de l'enseignement commun.  Evaluer le réflexion en seconde: Au moins 1 thème d'étude choisi par le professeur, concrétisé par des apports théoriques en lien avec la pratique. Outil au choix de l'élève: portfolio, carnet de suivi  Evaluer la réflexion en première: Exploration d'au moins un thème d'étude différent de celui de seconde, choisi par le professeur, supposant des apports théoriques et des recherches personnelles. Restitution prenant des formes diverses: production individuelle ou collective, présentation écrite ou orale, portfolio, animation d'une situation d'enseignement  Evaluer la réflexion en terminale: Analyse de sa propre pratique par l'élève en lien avec un thème d'étude qu'il choisit parmi ceux possibles et qui donne lieu à un oral devant un jury composé du professeur de la	

acieuse et ENGAGÉE

3/



## CONCLUSION DU SONDAGE / CONFORMITE INSTITUTIONNELLE

1. Enjeu des 3 heures pour chaque élève.

- 2. Enjeu de **formalisation** concernant le « pratiquer » et le « réfléchir » (par exemple, la définition et déclinaison des attendus relatifs à la démarche réflexive.
- ⇒5 établissements indiquent avoir peu formalisé ces attendus.
- ⇒15 établissements indiquent les avoir partiellement formalisés.

3. Enjeu de formalisation et mise en place des **évaluations** : épreuves, AFL.



## 6. Questions / Réponses



e Dijon (Ludacieuse et ENGAGÉE



## Merci à vous pour votre attention